

TÉRMINOS TÉCNICOS DE CRIA Y JUZGAMIENTO

TERMINOS:

La intención es explicar el significado de términos y expresiones de uso habitual en el ambiente canino.

Pesado: ejemplar con esqueleto y musculatura demasiado desarrollados. En general con excesivo pecho. No confundir con gordo ni con grande. Falta la elasticidad y agilidad típica del ovejero alemán.

Liviano: al contrario que en el pesado aquí falta masa siendo la contextura en general pobre con poco desarrollo del esqueleto y la musculatura. Hay falta de fortaleza.

Agalgado: con perfil de galgo. La línea inferior demasiado recogida en el vientre.

Substancioso: con un buen desarrollo y excelente relación esqueleto-musculatura. En general buen pecho y buenos muslos con fuerte metacarpo y corvejón.

Seco: sin grasa de más. Con musculatura tensa y firme. Sin "pelotas" musculares.

Armonioso: Con excelente relación entre todas sus partes.

Stop: Depresión cráneo-facial que indica el pasaje entre el cráneo y la cara.

Cabeza tosca: Con stop muy marcado. Frente con surco central demasiado notorio. No tiene la forma de cuña típica del ovejero alemán.

Cabeza pesada: demasiado desarrollada en relación al cuerpo.

Cabeza liviana: falta de desarrollo. Por lo tanto, débil y sin la fortaleza requerida.

Prognatismo: defecto óseo por anormal desarrollo de los maxilares. Puede ser superior cuando hay más desarrollo del maxilar superior que el inferior o inferior en el caso inverso. Se refleja en el cierre dentario.

Cierre en pinza: cuando contactan las superficies de los incisivos produciéndose un desgaste prematuro.

Máscara: dibujo dado por el color de la cara. Cuando falta se pierde la expresión noble típica del ovejero alemán.

Cruz alta: es lo deseable. Dada por escápulas bien desarrolladas y bien colocadas con músculos y ligamentos fuertes que le dan al tren anterior una firme unión con el tronco.

Cruz plana o baja: cuando las escápulas están demasiado separadas en su parte superior quedando entre ambas un espacio excesivo. En general falta firmeza en los ligamentos de la región.

Dorso interrumpido: cuando no es completamente recto. Generalmente es por poca musculatura cubriendo las apofisis espinosas de las vértebras torácicas. Puede ser firme.

Dorso levemente cedido: Cuando se insinúa una leve falta de firmeza en los ligamentos.

Dorso cedido: cuando hay marcada debilidad de ligamentos y se manifiesta como una depresión bien notoria.

Dorso vencido: en ejemplares "sillones" con depresión dorsal marcadísima y gran debilidad de ligamentos.

Dorso que rola: cuando en movimiento hay balanceo lateral del dorso.

Encarpado: con marcada convexidad en la región lumbar.

Grupa plana: cuando le falta cobertura muscular. es "descarnada". No confundir con grupa horizontal.

Grupa horizontal: cuando le falta inclinación.

Grupa caída: si está excesivamente inclinada.

Pecho estrecho: si falta desarrollo en ancho de la caja torácica.

Falta de antepecho: si falta prominencia del esternón hacia adelante y hay poco desarrollo de los músculos pectorales.

Pecho cargado: cuando es demasiado profundo con desarrollo excesivo.

Luz: distancia que va desde el borde inferior del pecho hasta el suelo.

Empinado: Cuando hay falta de angulación anterior estando la escápula y el húmero demasiado inclinados.

Húmero vertical: si este hueso está poco inclinado. Su posición correcta es oblicua formando su proyección ángulo de 45° con el plano horizontal.

Aplomos: líneas de equilibrio y dirección de los miembros en relación al plano horizontal del piso.

Parada francesa: defecto en los aplomos anteriores que se observa desde el frente. Hay debilidad en los ligamentos de los codos, carpos y metacarpos. También arqueamiento de los radios hacia afuera y lateralización de los metacarpos (según el grado).

Tórax abarrilado: con forma de tonel. Las costillas demasiado curvadas.

Antebrazos cortos: cuando falta longitus a los radios. A veces el pecho demasiado profundo hace parecer los antebrazos cortos.

Metacarpos cedidos: por debilidad de ligamentos se inclinan demasiado.

Metacarpos empinados: demasiado verticales.

Pie de liebre: dedos muy largos abiertos y planos.

Pie de gato: pie de contorno redondeado con dedos muy cortos.

Pisada de vaca: cuando en el animal parado se juntan los corvejones.

Empuje: es la cantidad total de fuerza producida por el tren posterior.

Transmisión: es la tarea que efectúa la grupa al cambiar la dirección de la fuerza producida por el miembro posterior. La fuerza va hacia arriba y la grupa la desvía hacia adelante a través del dorso.

Propulsión: es la fuerza que llega al tren anterior. Es la que realmente es aprovechada por "todo" el perro.

Rendimiento: es la apreciación final del ovimiento. hay buen rendimiento cuando el animal avanza con soltura y sin fatiga.

Alcance: este término se usa en general para indicar la amplitud del paso anterior.

Cobertura: es medida de espacio. Indica la cantidad de terreno que se abarca a cada paso.

Codos sueltos: cuando falta firmeza en sus ligamentos. En el movimiento los codos no se mueven paralelos al tórax y entre sí sino que en cada paso se desplazan hacia afuera.

Junta las manos: si en movimiento, visto desde el frente, lleva las manos hacia el centro. se debe a debilidad de ligamentos de los metacarpos.

Juega los corvejones: si vistos desde atrás no son paralelos entre sí sino que se desplazan hacia los lados. generalmente en animales sobreangulados, con huesos bien largos. Al corvejón le falta fortaleza y firmeza.

Junta los corvejones: si vistos desde atrás, pisa demasiado estrecho (los pies demasiado cerca de la línea media).

Cruza atrás: cuando los pies pisan demasiado hacia el centro llegando a pasar al otro lado de la línea media.

Descontrol nervioso: sobreexcitación, inseguridad, nerviosismo excesivo, falta de aplomo.

Siente el tiro: cuando en la prueba de control nervioso que se efectúa realizando disparos el animal se inquieta, mostrando que la situación lo incomoda. es un paso previo al temor. Es una prueba de inseguridad.

(Tomado de ovejeroaleman.com)